

# Wertungsblatt Boden



Mannschaft:

TT 10	Nachwuchs	Schüler	All.Klasse

Startnummer: \_\_\_\_\_

Frauen:  Männer:  Mixed:

## Ausführung (10,0)

<b>Ausführungsfehler</b>	
Präzision in den Formationen	0,1
Synchronität	0,1/0,2/0,3
Linienübertritt	0,1
Gute Technik der Schwierigkeitselemente	0,05/0,1/0,2
Einheitliche Ausführung	0,05/0,1/0,2
Dynamische Ausführung	0,05 each
Amplitude und Spannung	0,05/0,1
Gleichgewicht und kontrollierte Ausführung	0,05 - 0,3
Künstlerische Präsentation	0,2
Unterbrechung des Bodenprogramms	0,5
Falsche Zahl der Turner/innen	1,0
<b>OK B1: Abzüge von der Endnote</b>	
Trainer gibt verbale oder visuelle Anweisungen	0,3
Inkorrekte Kleidung	0,3
Schmuck	0,3
Auffällige Bandagen	0,3
Missachtung der diszipl. Anweisungen	0,3

## Komposition (3,5) und Artistik (0,5)

<b>Komposition</b>			
Zeit	0,3 oder 2,0	Übergänge	max. 0,2
Musik	0,3	gehen etc.	0,1/ jedes Mal
Wahl der Elemente	max. 0,4	Fliessende Verbindungen	max. 0,3
Akrobatische Elemente	max. 0,4	Nützung Bodenfläche	max. 0,6
mehr als 4 AE	0,2	Gesamte Fläche	0,2
fließende Einbindung	0,2	Ebenen	0,2
Formationen	max. 0,2	Richtungen	0,2
Fehlende Formation	0,1	Seiten	0,2
		Wiederholung	max. 0,3
		gleiches Element >3x	0,1/ jedes Mal
		Teamarbeit	max. 0,5
		gem. Ausführung > 2/3	0,3
		gem. Ausführung > 1/2	0,5
<b>Artistik</b>			
		Bewegung <--> Musik	0,1 0,2/ 0,3
		Hintergrundmusik	0,3
		Variation des Tempos	0,2

Formationen	Code	Symbol	Bewertung	Formationen	Code	Symbol	Bewertung
	B1o2	≡					
	P2o2	←○					
	J1o9	η					
	J2o2	△					
	J2o6	∩					
	S2o3	sec.					
	A1o1	X					

### A - score

- Pirouette P
- Sprung J
- Gleichgewichts- / Kraftelement B / Po
- Untergruppen spezifisches Element sec
- Akrobatische Elemente A
- Kombination C

	Wert	A-value
	0.2	
	0.1	
	0.1	
	0.2	
	0.1	
	0.4	
Total:	1.1	

A - Endnote:

### B - Note 10,00

Abzüge Ausführung:

Eigene B - Note:

B - Endnote:

### C - Note 4.0

Abzüge Komposition:

Abzüge künstl. Gestaltung:

Eigene C - Note:

C - Endnote:

Endnote: