

Wertungsblatt Boden



Mannschaft:

Startnummer:

TT 10	Nachwuchs	Schüler	All.Klasse
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Frauen: Männer: Mixed:

Ausführung (10,0)

Ausführungsfehler

Präzision in den Formationen	0,1
Synchronität	0,1/0,2/0,3
Linienübertritt	0,1
Gute Technik der Schwierigkeitselemente	0,05/0,1/0,2
Einheitliche Ausführung	0,05/0,1/0,2
Dynamische Ausführung	0,05 each
Amplitude und Spannung	0,05/0,1
Gleichgewicht und kontrollierte Ausführung	0,05 - 0,3
Künstlerische Präsentation	0,2
Unterbrechung des Bodenprogramms	0,5
Falsche Zahl der Turner/innen	1,0
OK B1: Abzüge von der Endnote	
Trainer gibt verbale oder visuelle Anweisungen	0,3
Inkorrekte Kleidung	0,3
Schmuck	0,3
Auffällige Bandagen	0,3
Missachtung der diszipl. Anweisungen	0,3

Komposition (3,5) und Artistik (0,5)

Komposition

Zeit	0,3 oder 2,0	Übergänge	max. 0,2	Teamarbeit	max. 0,5
Musik	0,3	gehen etc.	0,1/ jedes Mal	gem. Ausführung > 2/3	0,3
Wahl der Elemente	max. 0,4	Fließende Verbindungen	max. 0,3	gem. Ausführung > 1/2	0,5
Akrobatische Elemente	max. 0,4	Nützung Bodenfläche	max. 0,6		
mehr als 4 AE	0,2	Gesamte Fläche	0,2	Artistik	
fließende Einbindung	0,2	Ebenen	0,2	Bewegung <--> Musik	0,1 0,2/ 0,3
Formationen	max. 0,2	Richtungen	0,2	Hintergrundmusik	0,3
Fehlende Formation	0,1	Seiten	0,2	Variation des Tempos	0,2
		Wiederholung	max. 0,3		
		gleiches Element >3x 0,1/ jedes Mal			

Formationen	Code	Symbol	Bewertung	Formationen	Code	Symbol	Bewertung
	B212	ϕ			P201	→○	
	J202 J206 J301 P202 J309	Λ } c. H } P } +○ } η }					
	S201 A101	sec. rw. X					
	S301	sec vw.					
	A101	X					
	B102 S301 J207	h sec. vw. Σ					

A - score

- Pirouette P
- Sprung J
- Gleichgewichts- / Kraftelement B / Po
- Untergruppen spezifisches Element sec
- Akrobatische Elemente A
- Kombination C

Wert A-value

0,2	
0,3	
0,2	
0,2	
0,1	
0,4	
Total: 1,4	

A - Endnote:

B - Note 10,00

Abzüge Ausführung:
Eigene B - Note:

<input type="text"/>
<input type="text"/>

B - Endnote:

C - Note 4,0

Abzüge Komposition:
Abzüge künstl. Gestaltung:
Eigene C - Note

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

C - Endnote:

Endnote: