Allg. Klassen 7 höchste Elemente PLUS Abgang

N-Abzug bei zu wenigen Elementen (UB, BB): 8 P. bei 1-2 El., 6 P. bei 3-4 El., 4 P. bei 5 El., 0 P. bei 6 und mehr El.

UB – KA (CR); 4 aus:	**UB – zusätzl. Elemente:**	**BB – KA (CR):**	**BB Artistik:**	**FX – KA (CR):**	**FX Artistik:**
- Rückschwung i. d. Hdst. - Holmnahes El. (außer fr. Felge) - Freie Felge - Flug uH – oH - Flug oH – uH - El. mit Lösen und Wiedergreifen am gl. Holm - LAD min. 180° im Hdst. - Riesenfelge rw.	Rückschwung zum Aufbücken + Sprung zum oH Vorschwung zum Auffelgen Unterschwung • kein Abzug für Leerschwung nach Unterschwung • kein Abzug „Holmwechsel ohne El."	Gym-Serie lt. CoP Drehung auf 1 Bein Akro vw. oder sw. Akro rw. SB + 0.20: B+B+B	SW-Bew ..... 0.1 Balkennah..... 0.1 Ungen. Artistik 0.1/0.3	Tanzpassage lt. CoP Salto vw. oder sw.* Salto mit mind. 360° LAD Salto rw.* * Salti mit beidbeinigem Absprung	Musik/Bew am Ende nicht gleich..0.1 Ungen. Art..... 0.1/0.3/0.5 Adjustment (Ecken)..... je 0.1

Nr./Name:_____		**Akro**	**Gym**		
	G 0.7				DV:_____
	F 0.6				CR:_____
	E 0.5				CV:_____
	D 0.4				**D:_____**
	C 0.3				E:_____
	B 0.2				N: _____
E-Abzüge: _____ Komp/Choreo: _____	A 0.1				End:_____

Nr./Name:_____		**Akro**	**Gym**		
	G 0.7				DV:_____
	F 0.6				CR:_____
	E 0.5				CV:_____
	D 0.4				**D:_____**
	C 0.3				E:_____
	B 0.2				N: _____
E-Abzüge: _____ Komp/Choreo: _____	A 0.1				End:_____

Nr./Name:_____		**Akro**	**Gym**		
	G 0.7				DV:_____
	F 0.6				CR:_____
	E 0.5				CV:_____
	D 0.4				**D:_____**
	C 0.3				E:_____
	B 0.2				N: _____
E-Abzüge: _____ Komp/Choreo: _____	A 0.1				End:_____

Stand: Mai 2018